



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bist du bei mir BWV 508 ("Be thou with me") Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bist du bei mir BWV 508
["Be thou with me"]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Voix, Ensemble à cordes

Style : Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22004>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Bist du bei mir

BWV 508

J.S. Bach (1685-1750)
arr.: Guy Bergeron

A $\text{♩} = 60$

Musical score for section A, measures 1-6. It features four staves: Soprano, Violin, Viola, and Cello. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. Dynamics range from *mp* to *p*.

B

Musical score for section B, measures 7-10. It features four staves: Soprano (S), Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The key signature is three flats and the time signature is 3/4. Dynamics range from *mf* to *p*.

Bist du bei mir

2
13

S

Vln.

Vla.

Vc.

p *mf*

C

19

S

Vln.

Vla.

Vc.

p

A2

24

S

Vln.

Vla.

Vc.

mf *p*

29

S

Vln.

Vla.

Vc.

p

p

p

p

B2

35

S

Vln.

Vla.

Vc.

mf

p

mf

p

mf

p

40

S

Vln.

Vla.

Vc.

pp

mf

pp

mf

pp

mf