



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Chorale: "Sei Lob und Preis mit Ehren" for Oboe & Strings (BWV 51 No 4) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Chorale: "Sei Lob und Preis mit Ehren" for Oboe & Strings [BWV 51 No 4]
Compositeur :	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Hautbois, Orchestre à cordes
Style :	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

10

O

V1a *mf*

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

14

O *tr*

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

18

O
V1a
V1b
V2b
V2b
Vas
Vcs
Cbs

23

O
V1a
V1b
V2b
V2b
Vas
Vcs
Cbs

28

O

V1a

V1b

V2a

V2b

Vas

Vcs

Cbs

33

O

V1a

V1b

V2a

V2b

Vas

Vcs

Cbs

37

O

V1a

V1b

V2b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

42

O

V1a

V1b

V2b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

47

O

V1a

V1b

V2b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

8

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. The Oboe (O) part is mostly silent with some rests. The Violin I (V1a) part features a melodic line with a triplet in measure 49. The Violin II (V1b) part has a similar melodic line. The Violin III (V2b) and Viola (V2b) parts play a steady eighth-note accompaniment. The Violoncello (Vas) part has a melodic line. The Viola (Vcs) part has a rhythmic accompaniment. The Cello (Cbs) part has a melodic line.

51

O

V1a

V1b

V2b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

8

Detailed description: This system contains measures 51 through 54. The Oboe (O) part has a melodic line starting in measure 51. The Violin I (V1a) part has a melodic line with a triplet in measure 51. The Violin II (V1b) part has a melodic line. The Violin III (V2b) and Viola (V2b) parts play a steady eighth-note accompaniment. The Violoncello (Vas) part has a melodic line. The Viola (Vcs) part has a rhythmic accompaniment. The Cello (Cbs) part has a melodic line.

55

O

V1a

V1b

V2b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

60

O

V1a

V1b

V2b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

65

O

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

69

O

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

74

O

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

79

O

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

84

O
V1a
V1b
V2b
V2b
Vas
Vcs
Cbs

88

O
V1a
V1b
V2b
V2b
Vas
Vcs
Cbs

92

O
V1a
V1b
V2a
V2b
Vas
Vcs
Cbs

97

O
V1a
V1b
V2a
V2b
Vas
Vcs
Cbs

102

O

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

106

O

V1a

V1b

V2b

Vas

Vcs

Cbs

111

O
V1a
V1b
V2b
Vas
Vcs
Cbs

115

D.S.

O
V1a
V1b
V2b
Vas
Vcs
Cbs