



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce

Titre:	CHRIST LAG IN TODESBANDEN per Coro Orchestra e Organo (Continuo) -Partitura e Parti staccate [BWV 4 Verso I]
Compositeur:	Bach, Johann Sebastian
Licence:	Public domain
Editeur:	MACHELLA, MAURIZIO
Instrumentation:	Choeur et Orchestre
Style:	Classique

MAURIZIO MACHELLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



Coro

dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

Violini I

Violini II

Viola 1

Viola 2

Cello

Contrabbasso

Oboe

Alto Trombone

Tenor Trombone

Bass Trombone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Christ lag in

Christ lag in To - des, in To - des - ban - - - den, Christ lag in

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des -

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

4

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

To - - - des - - - ban - - - den

A

To - des, in To - des - ban - - - - -

T

8

ban - - - - - den, in To - des - ban -

B

den, Christ lag in To - des - ban - - - - - den, in To - des -

Org.

7

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

für un - - - ser

den, Christ, lag in To - des - ban - - - den für un - ser Sünd' ge - ge - - -

8 - - - den, in To - des - ban - - - den

ban - - - den, in To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge - ge - -

10

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

Sünd' ge - - - ge - - - ben;

ben, für un - ser Sünd' ge - ge -

für un - ser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge

ben, für un - ser Sünd' ge - ge

13

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

13

Ob.

13

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

13

S

A

ben; er ist wie - der er - stan - - - den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -

T

8

ben; er ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan - - -

B

ben; er - ist wie - der er - stan - - - -

13

Org.

17

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -

den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - den,

den, er ist wie - der er - stand - - - den, er ist wie - der er -

er

20

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

20

Ob.

20

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

20

S

ist wie - - - - der er - - - - stan - - - -

A

- - den, er ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan -

T

8 er ist wie - der er - stan - - - - den, ist wie - der er - stan - - - - den, er ist wie -

B

stan - - - - den, er - stan - - den, er ist wie - der er - stan -

20

Org.

23

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

den

den, er-stan - - - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

der er-stan - - - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

den, er-stan - - - den und

27

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

und

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben, das

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - - ben,

hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - - ben, das Le - - - - -

31

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

hat uns bracht das Le - - - - -

Le - - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

das Le - - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

34

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

ben;

A

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben;

T

8

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben;

B

ben, und hat uns bracht das Le - - - - - ben;

Org.

37

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

des wir sol - len fröh - - - -

des wir sol - len

des wir

tr

40

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

lich, des wir sol - len fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein, fröh -

fröh - lich, des wir sol - len fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein, des wir

sol - len fröh lich, fröh - lich, fröh - lich sein,

43

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

des wir sol - - - len frö - - - lich

lich, fröh - lich, fröh - - - lich, des wir sol - len fröh - - - lich, fröh - lich, fröh - lich

sol - len fröh - lich, fröh - - - - lich sein, fröh - - - lich, fröh - lich, fröh - lich

des wir sol - len frö - - - - lich, fröh - - - - - lich

46

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S
sein,

A
sein, Gott lo - - - - ben und ihm bar

T
sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

B
sein,

Org.

50

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein Gott lo - ben und ihm dank - bar

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm dank - bar

Gott lo - ben und ihm dank - bar

53

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

Gott lo - - - ben und ihm

sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar

sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben

56

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

Ob.

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

S

dank - - - bar sein

A

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar sein, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

T

8 sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen hal - le - lu -

B

und - ihm - dank - bar sein, ihm dank - bar sein, hal - le - lu - jah, hal - le - hal - le - lu -

Org.

60

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

60

Ob.

60

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

60

S

und sin - gen

A

jah, hal-le - lu - jah, hal-le, - hal-le - lu - jah, und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu -

T

8 jah, hal-le - lu-jah, hal - le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah, hal-le - lu -

B

jah, und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu-jah, hal - le - lu-jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu-jah,

60

Org.

89

Vln. I

Vln. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Cb.

89

Ob.

89

A. Tbn.

T. Tbn.

B. Tbn.

89

S

jah, hal - le - lu - jah, haHe-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu - jah, hal-le,hal-le - lu - jah!

A

jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le - lu - jah!

T

8

hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le-lu-jah, haHe-lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah!

B

le,-hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, haHe-lu-jah, hal - le - lu-jah, haHe-lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - le, - hal-le - lu - jah!

89

Org.

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$

The musical score is written for Violino 1 in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score consists of seven staves of music, with measure numbers 1, 5, 9, 13, 18, 22, 26, and 30 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and accidentals. The key signature remains G major throughout the excerpt.

34

38

42

46 *tr*

50

54

58

63

68 **Alla Breve**

73

77

82

86

91

Christ lag in Todesbanden

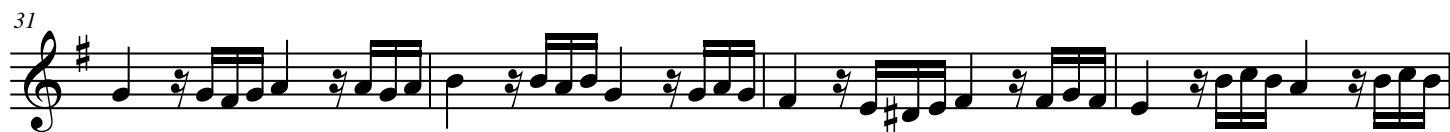
Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$



35 *tr*

39

43

47 *tr*

51

56

60

65 **Alla Breve**

70

75

80

85

90

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella

dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$ 

37



41



45



49



53



57



62



67

Alla Breve



73



77



81



86



90



Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella

dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$

6

12

17

22

27

32

37

42

46

51

55

60

65

Alla Breve

70

75

80

85

90

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

5

10

15

20

26

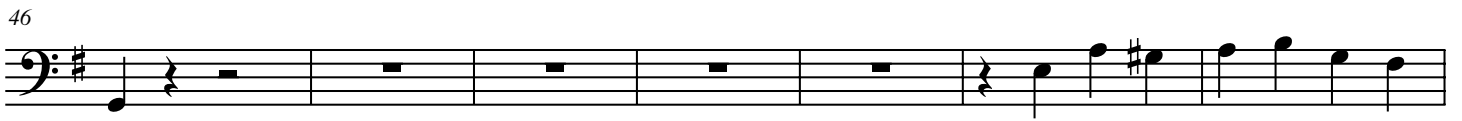
31

36

42



46



53



57



62



67

Alla Breve



72



77



82



86



90



Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



Allegro ♩ = 80

dalla Cantata BWV 4



41

46

51

56

61

66

Alla Breve

71

75

80

84

88

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella

dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

9

21

33

46

58

68 **Alla Breve**

74

79

83

87

91

ALTO TROMBONE

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$



39

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro $\text{♩} = 80$

The musical score is written for Tenor Trombone in G major (one sharp) and common time (C). It consists of eight staves of music, with measure numbers 6, 12, 17, 21, 26, 31, and 36 indicated at the beginning of their respective staves. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and is characterized by frequent use of slurs and ties. The key signature remains consistent throughout the piece.

41

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

The musical score is written for Bass Trombone in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven staves of music, each starting with a measure number: 5, 10, 15, 20, 26, 31, and 36. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The key signature remains G major throughout the piece.

42

46

53

57

62

67

Alla Breve

72

77

82

86

90

Christ lag in Todesbanden

Versus 1

a cura di
Maurizio Machella



dalla Cantata BWV 4

Allegro ♩ = 80

Soprano

Christ

Alto

Christ lag in To - des, in To - des -

Tenore

Christ lag in To - des - ban - den, Christ

Basso

Christ lag in To - des - ban - den,

Organo

S

lag in To - - - des - - - ban - - -

A

ban - - - den, Christ lag in To - des, in To - des - ban - - -

T

lag in To - des - ban - - -

B

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

Org.

6

S den für

A den, Christ, lag in To-des - ban - den für un - ser

T den, in To - des - ban - den, in To - des - ban - den

B den, in To - des - ban - den, in To - des - ban - den

Org.

9

S un - - - ser Sünd' ge - - - ge - - -

A Sünd' ge - ge - - - ben, für un - ser Sünd' ge - ge - - -

T für un - ser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge - - -

B für un - ser Sünd' ge - ge - - - ben, für un - ser Sünd' ge - ge - - -

Org.

12

S
ben;

A
ben; er ist wie - der er - stan - -

T
8
ben; er ist wie - der er - stan - -

B
ben;

Org.

15

S

A
den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie -

T
8
den, er ist wie - der er - stan - - - den, wie - der er - stan - - -

B
er - ist wie - der er - stan - - - - - den, er ist wie -

Org.

18

S
er ist wie - - -

A
der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie -

T
8
den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan -

B
der er - stand - - - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er - stan -

Org.

21

S
der er - - - stan - - - - - den

A
der er - stan - - - - - den, er ist wie - der er - stan - den, er - stan - - - -

T
8
- den, ist wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den und

B
den, er ist wie - der er - stan - den, er - stan - - - -

Org.

24

S

A

T

B

Org.

den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -

den und

27

S

A

T

B

Org.

- - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

ben, und hat uns bracht das Le - - - - -

hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - -

35

S

A

T

B

Org.

ben;

bracht das Le - ben;

Le - - - - ben;

38

S

A

T

B

Org.

des wir sol - len fröh - - - - lich, des wir sol - len fröh -

des wir sol - len fröh - - - - lich, des wir

des wir sol - len fröh

41

S

A

T

B

Org.

lich, fröh - - - lich, fröh - - - lich, fröh - lich sein, fröh -

sol - len fröh - - - lich, fröh - - - lich, fröh - lich sein, des wir

lich, fröh - - - lich, frö - lich, fröh - lich sein,

43

S

A

T

B

Org.

des wir sol - - - - len

- - - - lich, fröh - - - lich, fröh - - - lich, des wir sol - len

sol - len fröh - - - lich, fröh - - - - - lich sein, fröh -

des wir sol - len frö - - - - - lich, fröh - - - - -

45

S
frö - - - lich sein,

A
fröh - - - lich, fröh-lich, fröh - lich sein,

T
8 - - lich, fröh - lich, fröh-lich sein,

B
- - - - - lich sein,

Org.

48

S

A
Gott lo - - - - ben und ihm bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

T
8 Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

B

Org.

51

S
Gott

A
sein, ihm dank-bar sein Gott lo-ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -

T
8
sein, ihm dank-bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm dank-bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -

B
Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm

Org.

54

S
lo - - - - ben und ihm

A
- - bar, dank - bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm - dank - bar, dank - bar

T
8
- - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar

B
dank - - - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - - ben

Org.

56

S
dank - - - bar sein

A
sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar sein, hal-

T
8
sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen

B
und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, hal-le -

Org.

59

S

A
le - lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le, - hal-le - lu - jah, und sin - gen

T
8
hal - le - lu - jah, hal-le - lu-jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu -

B
- lu - jah, hal-le, - hal-le - lu - jah, und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah,

Org.

87

S
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-

A
jah, hal - le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu-

T
le, - hal - le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu-

B
jah, hal - le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal - le, - hal-le-lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal -

Org.

91

S
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah!

A
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

T
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

B
le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah!

Org.