



Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

Concerto pour violon et orchestre 1042. 2^e mouvement (op 1042) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combres, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'œuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois œuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVERTIADES (1993 pour orchestre ... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_barricadesmysterieuses.htm

A propos de la pièce



Titre : Concerto pour violon et orchestre 1042. 2^e mouvement
[op 1042]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : LEUTHEREAU, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Bernard LEUTHEREAU

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Commentaire : Arrangement pour piano de cette si belle œuvre de Bach

Bernard LEUTHEREAU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ateK63pYKj>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concerto pour violon 1042. 2^e mvt.

BACH

Adagio ♩ = 30

Arrangement : Bernard Leuthereau

Piano

The image shows the first three measures of the piano accompaniment for the second movement of J.S. Bach's Violin Concerto No. 1042. The music is in A major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 30 beats. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The first measure has a whole chord in the right hand. The second measure has a dotted half note chord in the right hand. The third measure has a whole chord in the right hand. The left hand plays a continuous eighth-note pattern throughout.