



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Courante (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Courante  
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9IAIq36yP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

## 2. Courante

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Orgue

This system shows the first two measures of the piece. The Saxophone Tenor part is in the treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/4 time signature. It begins with a quarter rest followed by a dotted half note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The Organ part consists of two staves. The right staff starts with a quarter rest, followed by a dotted half note G4, then eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left staff has a quarter rest, followed by eighth notes: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

Sax. Tén.

This system covers measures 3 to 5. The Saxophone Tenor part starts with a triplet of eighth notes: G4, A4, B4, followed by a dotted quarter note C5, then eighth notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The Organ part has a triplet of eighth notes in the right hand: C4, D4, E4, followed by a dotted quarter note F#4, then eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand has a quarter rest, followed by eighth notes: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

Sax. Tén.

This system covers measures 6 to 8. The Saxophone Tenor part begins with a dotted half note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The Organ part starts with a dotted half note G4 in the right hand, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand has eighth notes: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

2  
9

Sax. Tén.

tr

tr

tr

12

Sax. Tén.

1.

2.

15

Sax. Tén.

tr

tr

Sax. Tén.

18

Sax. Tén.

21

Sax. Tén.

24

Sax. Tén.

27