



Régis BENOIST

France, Manéglise

Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 637 pour 2 Trompettes, 1 Trombone et 1 Tuba.
Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regis-benoist.htm

A propos de la pièce

Titre : Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 637 pour 2 Trompettes, 1 Trombone et 1 Tuba.
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : BENOIST, Régis
Droit d'auteur : Copyright © Régis BENOIST
Instrumentation : Ensemble à vent
Style : Baroque

Régis BENOIST sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Durch Adams Fall ist ganz verderbt

BWV 637

Johan Sebastian Bach (1685 - 1750)

Trans et arr : R. BENOIST

1
2
3

Trompette do 1

Trompette do 2

Trombone

Tuba

4
5
6

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn.

Tba.

7
8
9

Tpt. do 1

Tpt. do 2

Tbn.

Tba.

- Bach BWV 637 -

Juin 2007. Transcription pour quartet de cuivres par © Régis BENOIST

Durch Adams Fall ist ganz verderbt
BWV 637

Musical score for measures 10 and 11. The score is arranged for four brass instruments: Tpt. do 1 (Trumpet 1), Tpt. do 2 (Trumpet 2), Tbn. (Tenor Trombone), and Tba. (Tuba). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 10 shows the Tpt. do 1 part with a melodic line, while the other instruments provide harmonic support. Measure 11 continues the melodic development in the Tpt. do 1 part.

Musical score for measures 12, 13, and 14. The score continues for the four brass instruments: Tpt. do 1, Tpt. do 2, Tbn., and Tba. Measure 12 features a more active Tpt. do 1 part. Measure 13 shows a complex rhythmic pattern in the Tbn. part. Measure 14 concludes the section with a final cadence in all parts.

- Bach BWV 637 -

Juin 2007. Transcription pour quartet de cuivres par © Régis BENOIST