



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gigue (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gigue
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKvjwjawik>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

6. Gigue

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

The first system of the score, measures 1-7, begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a repeat sign at the end of the first measure.

The second system, measures 8-15, continues the rhythmic pattern. The right hand has a more active line with frequent sixteenth-note runs, while the left hand provides a steady accompaniment.

The third system, measures 16-22, shows a change in the melodic line of the right hand, with some notes marked with a sharp sign. The left hand continues with a consistent eighth-note accompaniment.

The fourth system, measures 23-29, features a more complex melodic line in the right hand with many accidentals. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

The fifth system, measures 30-36, concludes the piece. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to an earlier section, while the second ending provides a final cadence.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
38

45

52

60

67