



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gigue (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gigue  
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKvjwjawik>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

## 6. Gigue

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

The first system of the Gigue, measures 1-7. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first measure.

The second system of the Gigue, measures 8-15. The notation continues with the same rhythmic and melodic patterns, showing the development of the piece's texture.

The third system of the Gigue, measures 16-22. This section includes a trill in the right hand at measure 19 and a double bar line at the end of the system.

The fourth system of the Gigue, measures 23-29. The music continues with intricate rhythmic patterns and a repeat sign at the end of the system.

The fifth system of the Gigue, measures 30-36. It concludes with a first and second ending. The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending provides an alternative conclusion.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2  
38

45

52

60

67

1. 2.