



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°178 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°178 (chorale)
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nous chantons de Jésus l'amour tendre et sublime

♩ = 85
Avec expression

178

p *mf*

1. Nous chan-tons de Jé - sus l'a - mour tendre et su - bli - me. Il
 2. Du sé - jour bien - heu - reux, rem - pli de tes lou - an - ges, Toi,
 3. Tu par - cou - rus ain - si ton che - min so - li - tai - re, Pro -
 4. En - fin l'heure est ve - nue ! Oh ! la som - bre jour - né - e Où,
 5. Oui, nous vou - lons chan - ter dans tou - te no - tre vi - e Cet

p

suf - fit à nos cœurs, ce tré - sor pré - ci - eux, Ce mer - veil - leux a - mour, plus
 le Fils é - ter - nel cou - ron - né de splen - deurs, Cré - a - teur tout - puis - sant, a -
 di - guant tes tré - sors de di - vi - ne bon - té, Of - frant la grâce à tous. Et
 dans ce dur che - min, por - tant ta lour - de croix, Ta tête, ô Ré - demp - teur, d'é -
 a - mour mer - veil - leux, à nul au - tre pa - reil ! Et lors - que, trans - mu - és par

mf

pro - fond que l'a - bi - me, Qui s'é - lè - ve plus haut que l'in - fi - ni des cieux.
 do - ré par les an - ges, Tu descen - dis toi - même au mi - lieu des pé - cheurs.
 pourtant, ô mys - tère ! Dans son a - veu - gle - ment, l'hom - me t'a re - je - té.
 pi - nes cou - ron - né - e, Tu fus in - ju - ri - é, hu - é par mil - le voix !
 ta force in - fi - ni - e, Nous at - teindrons en - fin le jour du grand ré - veil,

p *mf* *f* *mf*

Sur le vaste u - ni - vers, que sa lu - mière i - non - de, Res - plen - dit cet a -
 Pour nous pla - cer un jour dans la mai - son du Père, Re - non - çant à tes
 Ac - ca - blé de mé - pris, sans dé - tour - ner ta fa - ce Du grand but as - si -
 A - ban - don - né pour nous sur le bois du cal - vai - re, D'a - mer - tume a - breu -
 A - lors nos yeux ra - vis te ver - ront sur ton trône, Toi, Jé - sus, cher Sau -

mf **2**

mour, sans ces - se ra - jeu - ni. Dès les temps é - ter - nels, a -
droits et des mé - chants hon - ni, Ber - ger com - pa - tis - sant, vo -
gné par l'a - mour in - fi - ni, Rien ne put faire obs - tacle au
vé, pour nos for - faits pu - ni, Tu su - bis du pé - ché le
veur, no - tre fi - dèle A - mi, Quand les tiens, à tes pieds jet -

vant que fût le monde, Sei-gneur, tu nous ai - mas ! Que ton nom soit bé - ni !
yant no - tre mi - sè - re, Sei-gneur, tu nous cher - chas ! Que ton nom soit bé - ni !
tra - vail de ta grâ - ce. Sei-gneur, tu nous trou - vas ! Que ton nom soit bé - ni !
châ - ti - ment sé - vè - re ; Sei-gneur, tu nous sau - vas ! Que ton nom soit bé - ni !
te - ront leur cou - ron - ne, Sei-gneur, en t'a - do - rant ! Que ton nom soit bé - ni !

Paroles de
André Gibert
Mètres : 12f12.12f12.D

Musique de
Ahasverus Frifsch (1629-1701), 1679
et Johann-Sebastian Bach (1685-1750), 1740
Mélodie : Was frag ich nach der Welt