



# van der Wal Reinier

Pays-Bas, Gouda

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Orchelbüchlein Nr. 40)

### A propos de l'artiste

J'ai été clarinettiste du "Koninklijke Militaire Kapel", l'orchestre militaire royal des Pays Bas, de 1972 jusqu'à 2003.

Aussi j'étais professeur de clarinette de l'école de musique à Gouda pendant plus de 30 ans. J'ai adapté beaucoup de morceaux de musique pour clarinette.

En 1996 j'ai commencé l'étude du violoncelle pour mon agrément et maintenant c'est, après la clarinette, mon deuxième amour musical.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_reinier-van-der-wal.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_reinier-van-der-wal.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639  
[Orchelbüchlein Nr. 40]

**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian

**Droit d'auteur :** free download

**Instrumentation :** Hautbois, Clarinette, Basson

**Style :** Baroque

van der Wal Reinier sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Johann Sebastian Bach  
Bew. Reinier

Hobo

Klarinet

Fagot

3

1.

5

2.

8

Musical score for measures 8-10. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a fermata over the final note of measure 10.

11

Musical score for measures 11-12. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a fermata over the final note of measure 12.

13

Musical score for measures 13-15. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with a fermata over the final note of measure 15.