



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Invention à deux voix N°1 (BWV 772) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Invention à deux voix N°1
[BWV 772]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, Violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUyydZRpwo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Invention à deux voix No. 1

BWV 772

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violon

Violoncelle

Violoncelle

This system shows the first two measures of the piece. The Violin part (top staff) begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It features a melodic line with eighth-note patterns and some grace notes. The Cello part (bottom staff) starts with a bass clef and a whole rest in the first measure, followed by a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Vln.

Vcl.

Vcl.

This system covers measures 3 and 4. The Violin part continues its melodic line with eighth-note runs. The Cello part provides a steady accompaniment with eighth notes, including a sharp sign in the second measure.

Vln.

Vcl.

Vcl.

This system covers measures 5 and 6. The Violin part has a melodic phrase with grace notes. The Cello part continues with eighth-note accompaniment, featuring a sharp sign in the second measure.

Vln.

Vcl.

Vcl.

This system covers measures 7 and 8. The Violin part has a melodic phrase with grace notes. The Cello part continues with eighth-note accompaniment, featuring a sharp sign in the second measure.

Vln.

Vcl.

Vcl.

This system covers measures 9 and 10. The Violin part has a melodic phrase with grace notes. The Cello part continues with eighth-note accompaniment, featuring a sharp sign in the second measure.

Invention à deux voix No. 1

12

Vln.

Vlc.

14

Vln.

Vlc.

16

Vln.

Vlc.

18

Vln.

Vlc.

20

Vln.

Vlc.