



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

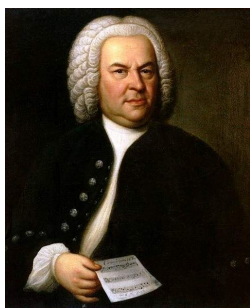
## Invention à deux voix N°1 (BWV 772) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Invention à deux voix N°1  
[BWV 772]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette et Trombone (duo)  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLSIDesfx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Invention à deux voix No. 1

BWV 772

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trompette (Sib)

Trombone

Measures 1-2 of the transcription. The Trompette (Sib) part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes. The Trombone part is in the bass clef and starts with a whole rest, then enters in measure 2 with a series of eighth notes.

Trp. (Sib)

Trb.

Measures 3-4. The Trp. (Sib) part continues with eighth notes and quarter notes, featuring a triplet of eighth notes in measure 3. The Trb. part continues with eighth notes and quarter notes.

Trp. (Sib)

Trb.

Measures 5-6. The Trp. (Sib) part features a triplet of eighth notes in measure 5 and a quarter note with a fermata in measure 6. The Trb. part continues with eighth notes and quarter notes.

Trp. (Sib)

Trb.

Measures 7-8. The Trp. (Sib) part has quarter notes with fermatas in measures 7 and 8. The Trb. part continues with eighth notes and quarter notes.

Trp. (Sib)

Trb.

Measures 9-10. The Trp. (Sib) part has quarter notes with fermatas in measures 9 and 10. The Trb. part continues with eighth notes and quarter notes, including a flat sign in measure 10.

Invention à deux voix No. 1

12

Trp. (Sib)

Trb.

14

Trp. (Sib)

Trb.

16

Trp. (Sib)

Trb.

18

Trp. (Sib)

Trb.

20

Trp. (Sib)

Trb.