



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

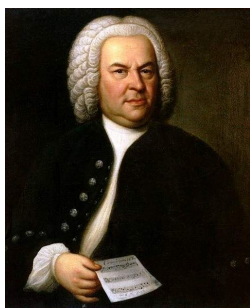
Invention à deux voix N°1 - Sop Sax & Bar. Sax (BWV 772) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Invention à deux voix N°1 - Sop Sax & Bar. Sax [BWV 772]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Saxophones (duo)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFE92vxEGb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Invention No. 1

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for two saxophones: Soprano Sax (S. Sx.) and Baritone Sax (B. Sx.). The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The music is divided into five systems, each containing two staves. Measure numbers 1, 3, 5, 7, and 9 are indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents. The Baritone Sax part often features a more active, rhythmic line compared to the Soprano Sax part, which has more melodic and sustained passages.

Invention No. 1

12

S. Sx.

B. Sx.

14

S. Sx.

B. Sx.

16

S. Sx.

B. Sx.

18

S. Sx.

B. Sx.

20

S. Sx.

B. Sx.