



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"L'Année Vieux is Gone" (BWV 1091) pour flûte et piano Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "L'Année Vieux is Gone" (BWV 1091) pour flûte et piano

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Magatagan, Mike

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Magatagan, Mike

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Baroque

Commentaire : Comme le réglage plus célèbre dans l'année liturgique, Bach exprime sa tristesse suite au décès de la vieille année. Compositions de Bach ont été réalisées et entretient depuis plus de deux siècles et demi. Certains d'entre eux, cependant, sont relativement nouveaux sur la scène musicale, y compris ce prélude de choral et les 37 autres par Bach dans la collection Neumeister par le savant Christoph Wolff en 1985. Celui-ci, «Das alte Jahr vergang... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



The Old Year is Gone

(Das alte Jahr vergangen ist)

J.S. Bach BWV 1091

Arranged for Flute & Piano by Mike Magatagan 2012

Allegretto (♩ = ca. 120)

Flute *mf*

Piano *mp*

The first system of the score covers measures 1 through 3. The Flute part (top staff) begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. In measure 3, there is a trill on G4 and a fermata over the final C5. The Piano part (bottom staves) starts with a quarter rest in both hands. The right hand plays a sequence of eighth notes: G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4. The left hand plays a sequence of eighth notes: G3, F#3, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The tempo is marked Allegretto with a quarter note equal to approximately 120 beats per minute.

P

The second system covers measures 4 through 6. The Piano part continues with eighth-note patterns. The right hand plays: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand plays: G#3, F#3, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The Flute part (top staff) has a quarter rest in measure 4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5 in measure 5. Measure 6 contains a trill on G4 and a fermata over C5.

F

P

The third system covers measures 7 through 9. The Flute part (top staff) begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The Piano part (bottom staves) continues with eighth-note patterns. The right hand plays: G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4. The left hand plays: G#3, F#3, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 9 features a trill on G4 and a fermata over C5.

10

P

12

F

P

15

P

19

F

P

22

F

P

26

P

tr

28

F

P

31

F

P