



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce

Titre:	"Liebster Gott" Aria per Soprano e Organo Concertato [dalla Cantata BWV 179]
Compositeur:	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur:	MACHELLA, MAURIZIO
Licence:	Public domain
Editeur:	MACHELLA, MAURIZIO
Instrumentation:	Orgue, Voix
Style:	Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Aria per Soprano e Organo Obbligato

"Liebster Gott"

Trascrizione a cura di
Maurizio Machella

da BWV 179

(Moderato)



Soprano

Organo con man. separati

Ped.



Musical score for Soprano, Organ, and Pedal. The Soprano part is a single line of rests. The Organ part consists of two staves with a treble and bass clef, playing a complex melodic line with many slurs and ties. The Pedal part is a single bass clef line with a simple rhythmic accompaniment.

5



Musical score for Soprano, Organ, and Pedal. The Soprano part is a single line of rests. The Organ part consists of two staves with a treble and bass clef, playing a complex melodic line with many slurs and ties. The Pedal part is a single bass clef line with a simple rhythmic accompaniment.

10

Lieb — ster — Gott, er — bar — me —



Musical score for Soprano, Organ, and Pedal. The Soprano part is a single line of rests. The Organ part consists of two staves with a treble and bass clef, playing a complex melodic line with many slurs and ties. The Pedal part is a single bass clef line with a simple rhythmic accompaniment. The lyrics "Lieb — ster — Gott, er — bar — me —" are written below the organ part.

15

dich, er - bar me dich, lieb - ster Gott, lieb ster

20

Gott, er - bar me dich, lieb ster Gott, er bar me dich, er - bar me

25

dich, laß mir Trost und Gnad' er - schei nen, Trost und Gnad'

30

, laß mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er - schei - nen!

35

Mei ne Sün den

40

krän ken mich, mei ne Sün den krän ken

45

mich als ein Ei ter in Ge bei nen,

50

als ein Ei ter in Ge bei nen, als ein Ei ter in Ge

55

bei - nen, in Ge - bei - nen.

60

hif mir, Je - su Got - tes

65

Lamm, hif mir, Je - su Got - tes Lamm,

70

ich ver - sink' in tie - fen Schlamm, in tie - fen Schlamm,

75

hilf mir, je - su, Got - tes Lamm , ich ver - sink in tie - fen

80

Schlamm.

85

Lieb - ster Gott, er - bar me dich, er - bar me

90

dich, lieb - ster Gott, lieb - ster Gott, er - bar me

95

dich, lieb - ster Gott, er - bar - me dich, er bar - me

99

dich, laß mir Trost und Gnad' er - schei - nen, Trost und Gnad'

103

Laß mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er - schei - - - nen.

107

Aria per Soprano e Organo Obbligato

"Liebster Gott"

Trascrizione a cura di Maurizio Machella

J.S.BACH
da BWV 179

(Moderato)

12

Liebster Gott, er-bar me dich, er-bar me

16

dich, liebster Gott, liebster Gott, er-bar me

21

dich, liebster Gott, er-bar me dich, er-bar me dich,

26

laß mir Trost und Gnad' er-scheinen, Trost und Gnad', laß mir Trost und

31

Gnad', mir Trost und Gnad' er-scheinen! Meine Sünden

40

kränken mich, meine Sünden kränken mich als ein

47

Eiter in Gebeinen, als ein Eiter in Gebeinen, als ein Ei-

54


-ter in Gebeinen, in Gebeinen. hilf mir,

63



Je__ su Got - tes Lamm, hilf mir, Je__ su Got - tes Lamm,

70



ich__ ver__ sink' in tie - fen__ Schlamm , in tie - fen__ Schlamm, hilf mir,

76



je - su, Got - tes__ Lamm , ich__ ver - sink' in tie - fen__ Schlamm.

81

5



Lieb__ ster__ Gott, er-bar__ me__ dich, er-bar__ me__ dich,

91



lieb - ster__ Gott, lieb__ ster__ Gott, er-bar__ me dich, lieb-ster Gott, er-bar - me__

97



dich, er bar - me__ dich, laß__ mir__ Trost und Gnad'__ er - schei - nen,

102



Trost und Gnad'__ , Laß mir Trost und Gnad', mir__ Trost und__ Gnad' er-schei - nen.

107

6

