



# Fillipe Mendel

Brésil

## Little Prelude and Fugue in E Minor BWV 555 (Strings) (BWV 555) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Little Prelude and Fugue in E Minor BWV 555 (Strings) [BWV 555]
<b>Compositeur :</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Instrumentation :</b>	Quintette à cordes : 2 Violons, Alto, Violoncelle, Basse
<b>Style :</b>	Baroque

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Little Prelude and Fugue in E minor BWV 555

## Arranged for Strings "Praeludium"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Fillipe Mendel, 2015

Adagio

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello  
Doublebass

Musical score for measures 1-4, featuring Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello/Doublebass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score shows the beginning of the piece with various rhythmic patterns and dynamics.

Musical score for measures 5-8, continuing the string arrangement. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

Musical score for measures 9-12, concluding the first system of the arrangement. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

This arrangement © 2015 by Mendel Music Work's

Musical score system 1, measures 13-16. The system consists of four staves: Treble (top), Treble (second), Bass (third), and Bass (bottom). The key signature is one sharp (F#). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accidentals.

Musical score system 2, measures 17-20. The system consists of four staves: Treble (top), Treble (second), Bass (third), and Bass (bottom). The key signature is one sharp (F#). The music continues with eighth and quarter notes, including some slurs and a fermata in the final measure.

Musical score system 3, measures 21-24. The system consists of four staves: Treble (top), Treble (second), Bass (third), and Bass (bottom). The key signature is one sharp (F#). The music concludes with various note values, including eighth notes, quarter notes, and a final whole note.