



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet I
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGK0ji0MP3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto

Orgue

The first system of the score consists of three staves. The top staff is labeled 'Alto' and uses a soprano clef (C1). The middle and bottom staves are grouped as 'Orgue' and use treble and bass clefs respectively. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a simple, rhythmic melody in the alto part and a supporting accompaniment in the organ part.

Alt.

The second system of the score consists of three staves. The top staff is labeled 'Alt.' and uses a soprano clef. The middle and bottom staves are grouped as 'Orgue' and use treble and bass clefs. The music continues from the first system, with a fermata over the final note of the alto part in the fourth measure.

Alt.

The third system of the score consists of three staves. The top staff is labeled 'Alt.' and uses a soprano clef. The middle and bottom staves are grouped as 'Orgue' and use treble and bass clefs. The music continues from the second system.

Alt.

The fourth system of the score consists of three staves. The top staff is labeled 'Alt.' and uses a soprano clef. The middle and bottom staves are grouped as 'Orgue' and use treble and bass clefs. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

2
17

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

Alt.

17

Alt.

22

Alt.

27

Alt.

32