



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet I  
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXakiUbkem>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

## 5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Piano

Measures 1-4 of the Minuet I. The Vibraphone part is a single melodic line in treble clef. The Piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music features a steady eighth-note melody in the upper parts and a simple harmonic accompaniment in the lower parts.

Vib.

Measures 5-8 of the Minuet I. The Vibraphone part continues the melodic line. The Piano part maintains the accompaniment. Measure 8 includes a fermata over the final note of the melody.

Vib.

Measures 9-12 of the Minuet I. The Vibraphone part continues the melodic line. The Piano part maintains the accompaniment. Measure 12 includes a fermata over the final note of the melody.

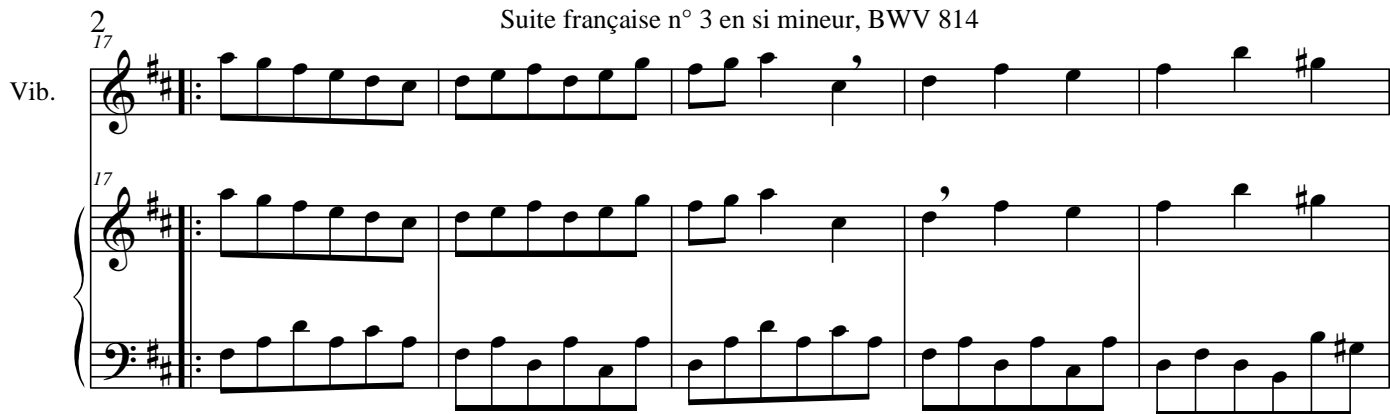
Vib.

Measures 13-16 of the Minuet I. The Vibraphone part continues the melodic line. The Piano part maintains the accompaniment. Measure 16 includes a fermata over the final note of the melody.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2  
17

Vib.



22

Vib.



27

Vib.



32

Vib.

