



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet I
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAlqeq719f>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the first movement of the French Suite No. 3 in C minor, BWV 814, by Johann Sebastian Bach, transcribed by Bernard Dewagtere. The score is arranged for Violon (Violin) and Piano. It is written in 3/4 time and C minor. The score is divided into four systems, each containing a Violon part and a Piano part. The first system covers measures 1-4, the second system measures 5-8, the third system measures 9-12, and the fourth system measures 13-16. The Violon part features a melodic line with eighth-note patterns and some trills. The Piano part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 16.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
17

Vln.

17

22

Vln.

22

27

Vln.

27

32

Vln.

32