



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Solm (Notebooks for Anna Magdalena Bach) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Solm
[Notebooks for Anna Magdalena Bach]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5GkHEDnHn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Minuet in Gm

Notebooks for Anna Magdalena Bach

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

The first system of the Minuet in Gm, measures 1-7. The music is in G minor (two flats) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and eighth-note pairs.

The second system of the Minuet in Gm, measures 8-14. Measures 8-10 include trills in the right hand. The melodic line continues with eighth-note patterns, and the bass line remains consistent with quarter and eighth notes.

The third system of the Minuet in Gm, measures 15-20. This system includes a repeat sign at measure 15. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the bass line.

The fourth system of the Minuet in Gm, measures 21-26. The right hand features more complex eighth-note patterns, and the left hand continues with the bass line, ending with a final chord in measure 26.

The fifth system of the Minuet in Gm, measures 27-32. This system concludes the piece with a final cadence in G minor, featuring a trill in the right hand and a final chord in the left hand.