



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Solm (Notebooks for Anna Magdalena Bach) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Solm  
[Notebooks for Anna Magdalena Bach]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano ou orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBUrUxnaPf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuet in Gm

Notebooks for Anna Magdalena Bach

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Arr. : Bernard Dewagtere

Basson

Organ

Measures 1-4 of the Minuet in Gm. The Bassoon part is in the bass clef, and the Organ part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The music features a simple melody in the bassoon and a supporting accompaniment in the organ.

Bn.

Measures 5-8 of the Minuet in Gm. The Bassoon part continues with a melodic line, and the Organ part provides accompaniment. The notation includes slurs and accents.

Bn.

Measures 9-12 of the Minuet in Gm. The Bassoon part features a melodic line with slurs and accents. The Organ part continues with its accompaniment.

Bn.

Measures 13-16 of the Minuet in Gm. The Bassoon part concludes with a melodic line. The Organ part provides accompaniment. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Menuet in Gm

2  
17

Bn.

21

Bn.

25

Bn.

29

Bn.