



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Solm (Notebooks for Anna Magdalena Bach) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Solm
[Notebooks for Anna Magdalena Bach]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harpe
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8BVSqYy0s>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Minuet in Gm

Notebooks for Anna Magdalena Bach

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harp

The first system of the Minuet in Gm, measures 1-7. The music is written for Harp in G minor, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment with quarter and eighth notes.

The second system of the Minuet in Gm, measures 8-14. The right hand continues the melodic development with some grace notes and slurs. The left hand maintains the rhythmic accompaniment.

The third system of the Minuet in Gm, measures 15-20. This system includes a repeat sign (double bar line with dots) in both staves, indicating a first ending. The right hand has a more active melodic line with slurs.

The fourth system of the Minuet in Gm, measures 21-26. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a simple accompaniment.

The fifth system of the Minuet in Gm, measures 27-32. The piece concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass note in the left hand.