



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°38 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Passion selon St Mattieu N°38 BWV 244

CHORAL, CORO I.II Soprano con Flauti ed Oboi

Johann Sebastian Bach

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Mir — hat die Welt — trüg lich — ge

3

4

5

rich't mit Lü gen und — mit fal — schem G'dicht, viel Netz' und

2

Musical score for measures 6-9. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 6 features a melodic line in the upper treble staff with a slur over a group of notes. Measures 7-9 show a vocal line with a long note in the upper treble staff, accompanied by piano accompaniment in the other three staves.

heim lich__ Strik____ ken. Herr, nimm mein wahr in die__ ser G'fahr, b'hüt mich vor

Musical score for measures 10-11. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats. Measure 10 features a melodic line in the upper treble staff with a slur over a group of notes. Measure 11 shows a vocal line with a long note in the upper treble staff, accompanied by piano accompaniment in the other three staves.

fal_____ schon_____ Tük_____ ken!