



# Jérémie Brenner

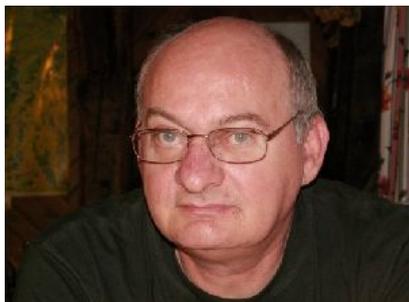
Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Passion selon St Matthieu N°38 BWV 244  
**Compositeur:** Bach, Johann Sebastian  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** C.F.PETERS  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Religieux - Eglise

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Passion selon St Mattieu N°38 BWV 244

CHORAL, CORO I.II Soprano con Flauti ed Oboi

Johann Sebastian Bach

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Mir \_\_\_ hat die Welt \_\_\_ trüg lich \_\_\_ ge

3

4

5

rich't mit Lü gen und \_\_\_ mit fal \_\_\_ schem G'dicht, viel Netz' und

2

Musical score for measures 6-9. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 6 features a vocal line with a melodic phrase and piano accompaniment. Measures 7-9 continue the vocal line with sustained notes and piano accompaniment. The lyrics are: heim lich\_\_ Strik\_\_\_\_ ken. Herr, nimm mein wahr in die\_\_ ser G'fahr, b'hüt mich vor

heim lich\_\_ Strik\_\_\_\_ ken. Herr, nimm mein wahr in die\_\_ ser G'fahr, b'hüt mich vor

Musical score for measures 10-11. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 10 features a vocal line with a melodic phrase and piano accompaniment. Measure 11 continues the vocal line with sustained notes and piano accompaniment. The lyrics are: fal\_\_\_\_\_ schen\_\_\_\_\_ Tük\_\_\_\_\_ ken!

fal\_\_\_\_\_ schen\_\_\_\_\_ Tük\_\_\_\_\_ ken!