



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°39 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Nº 39. RECITATIVO. CORO I. II.

Evangelist.

Und wiewohl viel falsche Zeugen her-zu-tra-ten, fanden sie doch keins. Zuletzt tra-ten her-

Edition Peters.

7644

Alto.
 Evangelist. Zeugen. Er hat ge-sagt: Ich kann den Tempel Got-tes ab-bre - - chen,
 CORO II. Tenore.
 zu zween falsche Zeugen, und sprachen: Er hat gesagt: Ich kann den Tempel Got-tes ab-bre - -

und in drei-en Ta-gen densel-ben bau - - - en, den-sel-ben bau - -
 - chen, und in drei-en Ta-gen den-sel-ben bau - - -

en.
 CORO I. Hoherpriester.
 Evangelist.
 en. Und der Hohepriester stand auf und sprach zu ihm: Antwortest du

Evangelist.
 nichts zu dem, das die-se wi-der dich zeu-gen? A-ber Je-sus schwieg stille.