



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°45-46 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Nº 45. Evangelist.

Pe-trus a-ber saß drau-ßen im Pa-last, und es trat zu ihm ei-ne

1. Magd. Evangelist.
Magd, und sprach: Und du warest auch mit dem Je-su aus Ga-li-lä-a. Er leugne-te

Petrus. Evangelist.
a-ber vor ihnen al-len, und sprach: Ich weiß nicht, was du sagest. Als er a-ber zur Tür hin-

2. Magd.
ausging, sa-he ihn ei-ne an-de-re, und sprach zu denen, die da waren: Dieser war auch mit dem

Evangelist. Petrus.
Je-su von Nazareth. Und er leugne-te a-bermals, und schwur da-zu: Ich kenne des Menschen

Evangelist.
nicht. Und ü-ber ei-ne kleine Weile traten hinzu, die da standen, und sprachen zu Petro:

CORO II. Con Fl.ed Ob. d'amore.

Sopr.
Alto.
Ten.
Basso.

Wahrlich, du bist auch ei - ner von de - nen; denn dei - ne Spra - che ver - rät
Wahrlich, du bist auch ei - ner von de - nen; denn dei - ne Spra - che ver - rät
Wahrlich, du bist auch ei - ner von de - nen; denn dei - - - ne
Wahrlich, du bist auch ei - ner von de - nen; du bist auch ei - ner von

dich, denn dei - ne Spra - - - - che ver - rät dich.
dich, denn dei - - - ne Spra - che ver - rät dich.
Spra - - - - che ver - rät dich.
de - nen; denn dei - - - ne Spra - che verrät dich.

Nº 46. RECITATIVO. CORO I.
Evangelist.

Petrus.
Da hub er an sich zu ver - flu - chen und zu schwören: Ich

Evangelist.
kenne des Menschen nicht. Und alsbald krähe - te der Hahn. Da dach - te Petrus

an die Worte Je-su, da er zu ihm sagte: E-he der Hahn krä - hen wird, wirst du mich

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "an die Worte Je-su, da er zu ihm sagte: E-he der Hahn krä - hen wird, wirst du mich". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The music is in a 4/4 time signature.

dreimal verleugnen. Und ging heraus, und wei - - - - ne-te bit-terlich.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "dreimal verleugnen. Und ging heraus, und wei - - - - ne-te bit-terlich.". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in the grand staff.