



# Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Passion selon St Matthieu N°54 BWV 244  
**Compositeur:** Bach, Johann Sebastian  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** C.F.PETERS  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Religieux - Eglise

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Nº 54. RECITATIVO. CORO I.  
Evangelist.

Auf das Fest a-ber hatte der Landpfleger Gewohnheit, dem Volk ei-nen Gefangenen loszu -

geben, welchen sie wollten. Er hatte a-ber zu der Zeit einen Gefangenen, einen

sonderlichen vor andern, der hieß Barabbas. Und da sie versammelt waren, sprach Pilatus zu ihnen:

Pilatus.

Welchen wollet ihr, daß ich euch los - gebe? Barabbam o-der Jesum, von dem ge-saget

Evangelist.

wird, er sei Christus. Denn er wuß-te wohl, daß sie ihn aus Neid ü-berantwortet hatten. Und da er

auf dem Richtstuhl saß, schicke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen:

Pilati Weib,

Ha-be du nichts zu schaffen mit diesem Gerechten, ich ha-be heute viel er-litten im Traum von

Evangelist.

seinet-wegen. A-ber die Hohenpriester und die Äl- testen ü-ber-re-de-ten das

Volk, daß sie um Barabbam bitten sollten, und Jesum umbrächten. Da antwortete nun der Land-

Pilatus.

Evang:

pfleger und sprach zu ihnen: Welchen wollt ihr unter diesen zweien, den ich euch soll losgeben? Sie

sprachen:

CORO I. II.

Pi-la-tus sprach zu

ihnen:

Pilatus.

Was soll ich denn machen mit

Ba - rabbam!

Ba - rabbam!

Ba - rabbam!

Ba - rabbam!

Evangelist.

Je - su, von dem gesagt wird, er sei Christus? Sie sprachen al-le:

Sopr.

Alto.

Ten.

Basso.

Flauti. Laß ihn

CORO I. II. unisono.

Laß ihn kreu -

Laß ihn kreu -

kreu -

zi

Laß ihn kreu - - - - - zi - gen, laß ihn kreu - zi - gen.

- - - - - zi - gen, laß ihn kreu - - - - - zi - - - - - gen.

- - - - - zi - gen, - - - - - laß ihn kreu - zi - gen.

gen, laß ihn kreu - - - - - zi - - - - - gen.

Nº 55. CHORAL. CORO I. II. Sopr. con Fl. ed. Ob.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Wie wunderbarlich ist doch die-se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die