



Jérémie Brenner

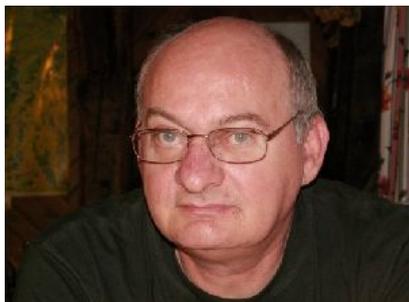
Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°55 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Passion selon St Mattieu N°55 BWV 244

CHORAL, CORO I.II Soprano con Flauti ed Oboi

Johann Sebastian Bach

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Soprano part begins with a fermata on the first note. The lyrics are: Wie wun der bar lich ist doch die se

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-5. The score continues in G major and common time. The lyrics are: Stra — fe! Der gu te Hir te — lei — det — für die —

2

Musical score for measures 6-9. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). Measure numbers 6, 7, 8, and 9 are indicated above the staves. The music features a vocal line in the upper treble staff and a piano accompaniment in the other three staves.

Scha fe, die Schuld beza hlt der Her__ re,__ der__ Ge__ rech te, für

Musical score for measures 10-11. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). Measure numbers 10 and 11 are indicated above the staves. The music continues from the previous system, with a vocal line in the upper treble staff and a piano accompaniment in the other three staves.

sei ne_____ Knech te!