



Jérémie Brenner

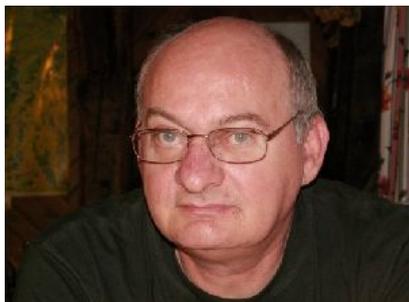
Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°56-57 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Scha - fe, die Schuld bezahlt der Her-re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - tel!

Nº 56. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Pilatus.

Der Landpfe-ger sag-te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

Nº 57. RECITATIVO. CORO I. Con due Oboi da caccia.

Soprano.

Er hat uns al-len wohl - ge-tan. Den Blin - den gab er das Gesicht, die

Lahmenmacher gehend; ersagt' uns sei-nes Va-ters Wort, er trieb die Teu-fel

fort; Be-trüb - te hat er auf - gericht'; ernahm die Sünder auf und

an; sonst hat mein Je - sus nichts ge - tan.