



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°58 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



ARIA. CORO I.

Due Flauti all'unis, e due Oboi da caccia.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff contains the melodic line for the woodwinds, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. It features a series of eighth-note runs and slurs. The lower staff contains the harmonic accompaniment, primarily using chords and moving bass lines. A section marked 'A' begins in the third measure of the system.

Soprano.

Aus Lie - - - - - be, aus

The second system shows the vocal entry. The upper staff is the soprano line, with the lyrics 'Aus Lie - - - - - be, aus'. The lower staff is the piano accompaniment, starting with a 'Fine.' marking and a piano (*p*) dynamic. The piano part continues with the same accompaniment as the first system.

Lie - be, aus Lie-be will mein Heiland ster - ben, aus

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Lie - be, aus Lie-be will mein Heiland ster - ben, aus'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

Lie-be will mein Hei-land ster - - - - - ben, von

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'Lie-be will mein Hei-land ster - - - - - ben, von'. The piano accompaniment continues to the end of the system.

B

ei-ner Sünde weiß er nichts, nichts, von ei-ner Sünde weiß er nichts,

C

daß das e - - - wi-ge Ver - derben und die

Stra - - - fe des Gerichts nicht auf mei-

D

- ner See - le blie - be. Aus Lie - - - be, aus Lie - - -

E

- be will mein Heiland ster - - - - - ben, aus

musical score with vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Lie-be will mein Hei-land ster - - - - - ben, von ei-ner Sün-de weiß er nichts,nichts, von ei-ner Sündeweiß er nichts." The score includes a piano dynamic marking p , a forte dynamic marking f , and a *Dal Segno.* instruction. The music ends with a double bar line and a repeat sign.