



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°61 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



te-te
noch viel här - ter sein. Er - barmt euch, haltet ein!

Nº 61. ARIA. CORO II. Violini all' unis.

Alto.
Kön-nen Trä - nen mei-ner Wan - gennichts-er-lan -

- - gen, nichts-er-lan - - - gen, o, so nehmt mein Herz hin - ein,

— so nehmt mein Herz hin - ein, o, so nehmt mein Herz hin - ein!

A

Kön-nen Trä - nen mei-ner Wan - gen nichtser - lan -

- gen, kön-nen Trä - nen mei-ner Wan - gen nichts er - lan - - - gen,

B
kön - - nen Trä-nen mei - - ner Wangen nichtser - lan - - - gen,

o, so nehmt mein Herz hin - ein, so nehmt mein Herz, mein Herz hin - ein, o, so

nehmt mein Herz, o, so nehmt mein Herz hin - ein.

C

A - ber laßt es bei den Flu - ten, wenn die Wun - den milde blu - ten, auch die Op - fer - scha - le

Fine. p

D

sein.

f

E

A - ber laßt es

p

bei den Flu - ten, wenn die Wunden mil - de blu - ten, auch die Op - fer - scha - le

sein, die Op-fer-scha-le, die Op-fer-scha-le sein. A-ber laßt es
bei den Flu-ten, wenn die Wun-den milde blu-ten, auch die Op-ferscha-le sein.

Da Capo.