



# Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Passion selon St Matthieu N°62 BWV 244  
**Compositeur:** Bach, Johann Sebastian  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** C.F.PETERS  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Religieux - Eglise

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



sein, die Op-fer-scha-le, die Op-fer-scha-le sein. A-ber laßt es  
bei den Flu-ten, wenn die Wun-den milde blu-ten, auch die Op-ferscha-le sein.

**Nº 62. RECITATIVO. CORO I.**

Evangelist,

Da nahmen die Kriegsknechte des Land-pflegers Je-sum zu sich in das Richthaus, und  
sammelten über ihn die ganze Schar; und zogen ihn aus, und le-ge-ten ihm ei-nen Purpurmantel  
an; und flochten ei-ne Dornen-krone, und setzten sie auf sein Haupt, und ein Rohr in sei-ne rech-te  
Hand, und beu-ge-ten die Knie vor ihm, und spot-te-ten ihn, und



sprachen:  
CORO I. II.  
Soprano.

Alto. Ge - grü - - Bet, gegrü - Bet seist du, ge - grü - Bet seist du,  
Tenore. Ge - grü - - Bet, gegrü - Bet seist du, gegrü - Bet seist du,  
Basso. Ge - grü - - Bet, gegrü - Bet seist du, ge - grü - Bet seist du,  
Soprano. Ge - grü - - Bet, gegrü - Bet seist du, ge - grü - Bet seist du,  
Alto. Ge - grü - - Bet, ge - grübet seist du, ge - grübet seist du,  
Tenore. Ge - grü - - Bet, ge - grübet seist du, ge - grübet seist du,  
Basso. Ge - grü - - Bet, ge - grübet seist du, ge - grübet seist du,  
Ge - grü - - Bet, ge - grübet seist du, ge - grübet seist du,

RECITATIVO.  
Evangelist.

Und spei - ten ihn an, und nahmen das Rohr, und schlugen damit sein Haupt.

Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!  
Ju - den - kö - nig!