



# Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Passion selon St Matthieu N°68-69 BWV 244  
**Compositeur:** Bach, Johann Sebastian  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** C.F.PETERS  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Religieux - Eglise

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



RECITATIVO. CORO I.  
Evangelist.

Desgleichen schmähe-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wur-den.

N° 69.

RECITATIVO. CORO I.  
Alto Solo.

Ach Gol-ga-tha, un-sel - ges Gol-ga-tha! Der Herr der Herr - lichkeit muß schimpflich hier ver - der - ben, der Se - gen und das Heil der Welt wird als ein Fluch ans Kreuz ge- stellt. Dem Schöpfer Himmels und der Er-den soll Erd und Luft ent-zo-gen werden; die Un-schuld muß hierschul-dig ster - ben, das ge - het mei-ner See-le

Due Oboi da caccia.  
Violoncello.

nah, ach Gol-ga-tha, un-sel-ges Gol-ga-tha!

NO 70