



Jérémie Brenner

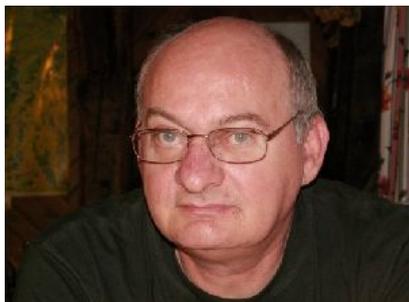
Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°68-69 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



RECITATIVO. CORO I.
Evangelist.

Desgleichen schmähe-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wur-den.

The musical score for N° 68 consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line contains the lyrics: "Desgleichen schmähe-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wur-den." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

N° 69.

RECITATIVO. CORO I.
Alto Solo.

Ach Gol-ga-tha, un-sel - ges Gol-ga-tha! Der Herr der Herr - lichkeit muß
schimpflich hier ver - der - ben, der Se - gen und das Heil der Welt wird als ein Fluch ans Kreuz ge-
stellt. Dem Schöpfer Himmels und der Er-den soll Erd und Luft ent-zo-gen
werden; die Un-schuld muß hierschul-dig ster - ben, das ge - het mei-ner See-le

The musical score for N° 69 features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line contains the lyrics: "Ach Gol-ga-tha, un-sel - ges Gol-ga-tha! Der Herr der Herr - lichkeit muß schimpflich hier ver - der - ben, der Se - gen und das Heil der Welt wird als ein Fluch ans Kreuz ge- stellt. Dem Schöpfer Himmels und der Er-den soll Erd und Luft ent-zo-gen werden; die Un-schuld muß hierschul-dig ster - ben, das ge - het mei-ner See-le". The piano accompaniment includes markings for "Due Oboi da caccia." and "Violoncello." and features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes.

nah, ach Gol-ga-tha, un-sel-ges Gol-ga-tha!

NO 70