



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Polonaise de la Suite française N°6 Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Polonaise de la Suite française N°6  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Polonaise

de la Suite française N°6

Noh. Seb. Bach

Transc. J brenner

Allegretto grazioso ♩ = 96

Piano

*p* poco espress.

3

*p* più *mf*

6

*mf*

9

*p* *p* più

12

mf

Measures 12-14: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 12 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps. The bass clef has a key signature of three sharps. Dynamics include *mf* and accents.

15

*p*

Measures 15-18: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps. The bass clef has a key signature of three sharps. Dynamics include *p* and a hairpin crescendo.

19

*mf*

Measures 19-20: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps. The bass clef has a key signature of three sharps. Dynamics include *mf* and hairpin crescendos.

21

*cresc.* *f* *dim.* *p* 2de Rit.

Measures 21-24: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 21 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps. The bass clef has a key signature of three sharps. Dynamics include *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*. A *2de Rit.* marking is present above measure 24. The piece ends with a double bar line and repeat dots.