



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Polonaise de la Suite française N°6 Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Polonaise de la Suite française N°6
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Violon, Violoncelle
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Polonaise

de la Suite française N°6

Conducteur

Joh. Seb. Bach

Transc. J Brenner

Violon 1

Violoncelle 1

1

p *poco espress.*

p *poco espress.*

VI. 1

Vc. 1

5

mf

mf

VI. 1

Vc. 1

9

p

p

VI. 1

Vc. 1

13

mf

mf

VI. 1

Vc. 1

17

p

mf

mf

21

VI. 1

Vc. 1

2de rit.

f

p

f

p

Detailed description: This is a musical score for two parts: Violin 1 (VI. 1) and Violoncello 1 (Vc. 1). The score covers measures 21 to 24. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Violin 1 part starts with a treble clef and a box containing the number '21'. It features a melodic line with eighth-note patterns, slurs, and a fermata at the end of measure 24. The Violoncello 1 part starts with a bass clef and features a more rhythmic accompaniment with slurs and a fermata at the end of measure 24. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A tempo marking '*2de rit.*' (second ritardando) is placed above the Violin 1 staff in measure 23.

© Domaine Public