



Patrice Durand

Prelude BWV 995 en Am (Original en Gm) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Prelude BWV 995 en Am
[Original en Gm]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Baroque

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prelude en Am

Suite BWV 995

Music by Johann Sebastian Bach

Tabbed by Patrice Durand

♩ = 52

The first system of the score consists of a treble clef staff in 4/4 time, a bass clef staff, and a guitar TAB staff. The treble staff begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff has a half note G2. The TAB staff shows the following fret numbers: 2, 0, 2, 4, 1, 2, 0, 1, 3, 1, 0, 1, 2, 0, 0, 1, 3, 1, 3, 0. A dynamic marking of *mf* is placed above the first measure.

The second system continues the piece. The treble staff features a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2. The bass staff has a half note G2. The TAB staff shows the following fret numbers: 1, 2, 2, 1, 2, 0, 1, 1, 0, 0, 3, 2, 2, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 1, 3, 3.

The third system continues the piece. The treble staff features a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2. The bass staff has a half note G2. The TAB staff shows the following fret numbers: 5, 0, (5) 3, 1, 0, 1, 0, 1, 3, 1, 3, 3, 1, 0, 1, 2, 3, 0, 3, 2, 0, 2, 3, 0, 1, 0, 1, 0, 3, 1, 0, 0, 2, 2.

0 1 0 3 1 0 1 3 0 6 8 5 7 8 8 5 7 5 8 7 5 5 7 7 8 8 (8) 2 0 0 0 4 4 2 4 2

5 3 2 3 (3) 0 3 1 0 2 0 0 2 4 0 3 1 (1) 0 3 2 3 5 2 3 5 1 4 4 1 2 0 2 2 4 2 4 0 2 0 2 2 0 2 4 0 2 2 0 2

4 0 4 0 2 4 0 2 2 0 2 0 1 2 0 1 4 4 0 2 4 0 2 2 4 1 2 4 0 2 4

0 0 2 4 0 2 3 5 7 (7) 5 3 2 3 0 4 0 2 0 4 5 4 5 4 0 0 0 2 2 1 2 0