



Jean-Michel Trotoux

France

Prélude N°2 Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Après des études supérieures au conservatoire de Caen et de Versailles, la composition l'intéressait de plus en plus, il a écrit un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ", un conte musical " Les parfums de Lorient ", 2 oeuvres symphoniques " Un monde différent " et " Puzzle ".

Passionné par le cinéma, il a commencé à écrire de la musique de film, notamment pour des courts-métrages " Katarina Lebianov " (2012) d'Andrew Sebas, " Manouche I Vago " (2012) de Mohammed Siad, " Dernière valse pour un Jean-foutre " (2013) de Yann Largouët, " Déesse déçue de la chasse " (2014) de Yong-Hee Park, " Taelius " (2017) de Vincent Raffaitin (primé Diamond Award de la meilleure musique au Festival International Independent Film Awards) et " La... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00153570480

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-michel-trotoux.htm

A propos de la pièce



Titre : Prélude N°2
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Trotoux, Jean-Michel
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Michel Trotoux
Instrumentation : Accordéon
Style : Baroque

Jean-Michel Trotoux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22337>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Prélude N°2

J.C.Bach
J-M.Trotoux

Allegro vivace ♩ = 144

Accordéon

First system of musical notation (measures 1-3). The treble clef staff contains a melodic line with eighth-note patterns. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with chords and eighth-note patterns. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. Chords indicated below the bass staff are C m, F m/C, and G7/C.

Second system of musical notation (measures 4-6). The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. Chords indicated below the bass staff are C m, A^b/C, and D7/C.

Third system of musical notation (measures 7-9). The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. Chords indicated below the bass staff are G m/B^b, C7/B^b, and F m/A^b.

Fourth system of musical notation (measures 10-12). The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. Chords indicated below the bass staff are B^b/A^b, E^b/G, and A^b/C. A piano (*p*) dynamic marking is present above the final measure.

Fifth system of musical notation (measures 13-15). The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. Chords indicated below the bass staff are B^b/D, E^b *cresc.*, and F7/E^b.

Prélude N°2

16

D dim Fm/C Cm

19

f Fm/Ab A dim Cm/G

22

D7/G Cm/G *cresc.* Fm/G

25

ff G7 C *rallent.*

27

lento Fm/C *ritard* C