



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: PSAUME 130
 [Organ Prelude in E minor]
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Arrangeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©2001 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Style: A cappella

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



DAS PROFUNDEZAS CLAMO

Do Salmo 130
 Texto de J.W. Faustini, 2001

Do Prelúdio para órgão em mi menor
 J. S. Bach (1685-1750)
 Arr. J.W. Faustini, 2001

Grave $\text{♩} = 56$

Das pro - fun - de - zas eu clamo_a Ti, Senhor, ou - ve, a

Das pro - fun - de - zas eu clamo_a Ti, Senhor, Senhor,

Das pro - fun - de - zas eu clamo_a Ti, Senhor

Das pro - fun - de - zas eu cla - mo_a

4

minhavoze, eu cla - mo a Ti, eu cla - mo a Ti, Se - nhor,

ou - ve_a mi - - - nha voz, eu cla - mo_a Ti, eu cla - - - eu

ou - ve_a mi - - - nha voz, eu cla - mo a Ti, eu

Ti Se - nhor, eu cla - mo_a Ti, cla - mo_a Ti

7

cla - mo a Ti, es - cu - ta ami - nha voz e respon -

mo_a Ti, eu cla - mo_a Ti, es - cu - ta_a mi - nha voz, res -

cla - - - mo, cla - mo a Ti, es - cu - ta a mi - nha voz, a

eu cla - mo_a Ti, es - cu - ta_a mi - nha voz, e res -

10

de - me, res - pon - de - me, So - men - te_em

pon - de - me, e respon - de - me, Senhor, So - men - te_em

mi - nha voz e respon - de - me, Senhor, so - men - - - te_em

pon - de - me, Se - nhor, pois só em

13 Ti eu con - fi - o, ó Se-nhor Tu és mi-nha
 Ti, so - mente em Ti, con - fi - o, Se - nhor. Tu és mi - nha
 Ti eu con - fi - o Se - nhor, for - ta -
 Ti eu con - fi - o, Se - nhor, Tu és

16 for-ta-le-za, mi-nha pro-te - ção, Tu és a mi-nha sal-va - ção, ou - ve,
 for - ta - le - za e sal - va - ção. Ou - ve - me,
 le - za mi - nha, ou - ve, Se - nhor, Tu és a mi-nha for-ta-
 mi - nha for - - - ta - le - za, ou - ve,

19 ou - ve, ou - ve Senhor, Tu és a mi-nha
 ou - ve, ou - ve - me, Se - nhor, és sal - va -
 le-za, mi-nha pro-te-ção, Tu és a mi-nha sal - va - ção, és sal - va -
 ou - ve, Se - nhor, ou - ve Se - nhor

22 sal - va - ção! O meu cla-mor a-ten-de, ou - ve - me, Se - nhor!
 ção, es - cu-ta o meu cla-mor, *rit.* ou - ve - me, Se nhor!
 ção, ou-ve o meu cla-mor, o meu cla-mor, ou - ve - me, Se - hor!
 mi - nha sal - va - ção, Oh! ou - ve - me, Se - nhor!