



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## "Sanctus" from the Mass in B Minor for Small Orchestra (BWV 232 No. 22) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** "Sanctus" from the Mass in B Minor for Small Orchestra  
[BWV 232 No. 22]

**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian

**Arrangeur :** Magatagan, Mike

**Droit d'auteur :** Public Domain

**Editeur :** Magatagan, Mike

**Instrumentation :** Vents & Orchestre Cordes

**Style :** Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



5

Pt  
 Tr  
 Fg  
 Fl1  
 Fl2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

9

Pt  
 Tr  
 Fg  
 Fl1  
 Fl2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

13

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

17

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

21

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

25

Pt  
 Tr  
 Fg  
 Fl1  
 Fl2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc



29

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

33

Pt  
Tr  
Fg  
Fl1  
Fl2  
O1  
O2  
Cl1  
Cl2  
Eh  
Fh  
Ba  
Ti  
V1  
V2  
Va  
Vc

36

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

40

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

44 *rit.*

The score is arranged for a small orchestra with the following parts: Pt (Trumpet), Tr (Trumpet), Fg (Flute), F1 (Flute), F2 (Flute), O1 (Oboe), O2 (Oboe), C1 (Clarinet), C2 (Clarinet), Eh (English Horn), Fh (Fagot), Ba (Bassoon), Ti (Trombone), V1 (Violin), V2 (Violin), Va (Viola), and Vc (Violoncello). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score begins at measure 44 with a *rit.* marking. The music is characterized by frequent triplets and intricate rhythmic patterns across all instruments.

48 Pleni sunt coeli (Vivace ♩ = 75)

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

*solo*

*solo*

*tr*

*tr*

58

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

66

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc



74

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

83

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

92

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

102

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

111

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

120

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc

128

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

136

Pt

Tr

Fg

F1

F2

O1

O2

C1

C2

Eh

Fh

Ba

Ti

V1

V2

Va

Vc



144

Pt  
Tr  
Fg  
F1  
F2  
O1  
O2  
C1  
C2  
Eh  
Fh  
Ba  
Ti  
V1  
V2  
Va  
Vc

152

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

162

Pt  
 Tr  
 Fg  
 F1  
 F2  
 O1  
 O2  
 C1  
 C2  
 Eh  
 Fh  
 Ba  
 Ti  
 V1  
 V2  
 Va  
 Vc

*rit.*

*tr*