



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZjIIAKa1N>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Orgue

The first system of the Sarabande consists of three measures. The treble clef staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords: G2-B2-D3 in the first measure, G2-B2-D3 in the second, and G2-B2-D3 in the third.

The second system contains measures 4, 5, and 6. Measure 4 begins with a half note G4. Measures 5 and 6 feature a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff continues with a steady accompaniment of quarter notes.

The third system contains measures 7, 8, and 9. Measure 7 starts with a half note G4. Measures 8 and 9 show a melodic line with eighth notes and a trill in measure 9. The bass clef staff has a rhythmic accompaniment of quarter notes.

The fourth system contains measures 10, 11, and 12. Measure 10 begins with a half note G4. Measures 11 and 12 feature a melodic line with eighth notes and a final cadence. The bass clef staff continues with a rhythmic accompaniment of quarter notes.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
13

16

19

22