



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois et Orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=awdj4nYqAc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Orgue

Hb.

Hb.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2/9

Hb.

9

tr

7

Hb.

12

12

7

Hb.

15

15

7

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

Hb. 18

This system contains measures 18, 19, and 20. The treble clef part (Hb.) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a grace note in measure 20. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Hb. 21

This system contains measures 21, 22, and 23. The treble clef part continues the melodic line with eighth notes. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Hb. 23

This system contains measures 23, 24, and 25. The treble clef part continues the melodic line. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The system concludes with a double bar line and repeat dots.