



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande  
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone, orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ageRgAOi0t>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

## 3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Orgue

The first system of the score is for measures 1-3. It features a Vibraphone part on a single treble clef staff and an Organ part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (D major/B minor) and the time signature is 3/4. The Vibraphone part consists of a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Organ part provides harmonic support with chords in the bass and a melodic line in the treble.

The second system of the score covers measures 4-6. The Vibraphone part continues with a melodic line, and the Organ part provides accompaniment. Measure 4 includes a fermata over the first note of the Vibraphone part. The Organ part has a more active bass line with eighth notes.

The third system of the score covers measures 7-9. The Vibraphone part has a melodic line that ends with a repeat sign. The Organ part continues with its accompaniment, featuring a bass line with eighth notes and a treble line with chords and moving lines.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2  
9

tr

12

15

18

21

23