



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEiStHkHoA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto

Piano

Alt.

Alt.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
9

Alt.

tr

12

Alt.

12

15

Alt.

15

Alt. 18

Musical score for measures 18-20. The Alto part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a fermata over the final measure. The grand staff (middle and bottom staves) features a piano accompaniment with a bass line and a treble line, both containing rhythmic patterns and chords.

Alt. 21

Musical score for measures 21-22. The Alto part (top staff) continues the melodic line with a fermata over the final measure. The grand staff (middle and bottom staves) shows the piano accompaniment with a bass line and a treble line, maintaining the rhythmic and harmonic structure.

Alt. 23

Musical score for measures 23-24. The Alto part (top staff) concludes the melodic line with a fermata over the final measure. The grand staff (middle and bottom staves) shows the piano accompaniment with a bass line and a treble line, ending with a fermata over the final measure.