



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trio Cordes: Violon, Alto, Violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ah9GnMWorT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violon

Alto

Violoncelle

The first system of the score shows measures 1 to 3. The Violin part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill on the second measure. The Alto part (middle staff) uses an alto clef and provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The Cello part (bottom staff) uses a bass clef and plays a simple bass line with quarter notes.

Vln.

Alt.

Vlc.

The second system of the score shows measures 4 to 6. The Violin part (top staff) features a prominent melodic line with a long slur over measures 4 and 5, followed by a series of sixteenth-note runs. The Alto part (middle staff) continues the harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The Cello part (bottom staff) maintains the bass line with quarter notes.

Vln.

Alt.

Vlc.

The third system of the score shows measures 7 to 9. The Violin part (top staff) concludes with a melodic phrase ending in a double bar line. The Alto part (middle staff) provides a final accompaniment phrase. The Cello part (bottom staff) concludes with a final bass line phrase.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
9

Vln. *tr*

Alt. 9

Vlc. 9

12

Vln.

Alt. 12

Vlc. 12

15

Vln.

Alt. 15

Vlc. 15

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

18

Vln.

Alt.

Vlc.

21

Vln.

Alt.

Vlc.

23

Vln.

Alt.

Vlc.