



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

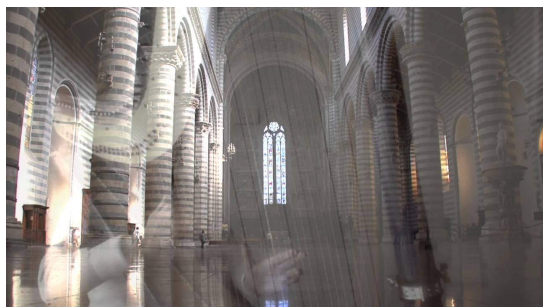
Trio: "Allein Gott in der Höh'" for Oboe & Harp (BWV 675) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Trio: "Allein Gott in der Höh'" for Oboe & Harp [BWV 675]
Compositeur :	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Hautbois, harpe
Style :	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Trio: "Allein Gott in der Höh"

J. S. Bach (BWV 675)

Interpretation for Oboe & Harp by Mike Magatagan 2016

Trio (♩ = 80)

Oboe

Harp

mf

6

O

H

9

O

H

12

O

H

15

O

H

18

O

H

1.

21

O

H

2.

26

O

H

Trio: "Allein Gott in der Höh" (BWV 675) by J.S. Bach Arranged for Oboe & Harp by Mike Magatagan
Mike Magatagan (magataganm@cox.net or Mike Magatagan on <http://www.MuseScore.com>)

29

O

H

32

O

H

35

O

H

38

O

H

41

O

H

Musical score for measures 41-42. The Oboe part (O) has rests. The Harp part (H) features continuous triplet patterns in both hands.

43

O

H

Musical score for measures 43-44. The Oboe part (O) has a simple melodic line. The Harp part (H) continues with triplet patterns.

45

O

H

Musical score for measures 45-46. The Oboe part (O) has a simple melodic line. The Harp part (H) continues with triplet patterns.

48

rit.

O

H

Musical score for measures 48-50. The Oboe part (O) has rests. The Harp part (H) features triplet patterns, ending with a fermata.