



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Oeuvres célèbres (Thèmes principaux) (Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi)
Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Oeuvres célèbres (Thèmes principaux)
[Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette solo
Style : Baroque
Commentaire : Jésus, que ma joie demeure - Aria - Badinerie - Toccata & Fugue en Ré - L'Offrande Musicale - Suite pour Violoncelle N°1 - Concerto brandebourgeois N°3 & 4 - Et exultavit - Prelude N°1 piano

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36953>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

Great Works (Themes)

J. S. Bach (1685-1750)

Transc.. : Bernard Dewagtere

1. Jésus, que ma joie demeure Jesu, Joy of Man's Desiring

Clarinete en Sib



2. Aria - Air on the G string (Suite No.3)



3. Badinerie (Suite No.2)



4. Toccata & Fugue en Ré mineur Toccata and Fugue in D minor

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

51

53

55

57

59

Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 51 through 59 of the Toccata and Fugue in D minor. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measures 51-52 feature a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. Measures 53-58 consist of a series of triplet eighth notes. Measure 59 concludes with a triplet of eighth notes and a fermata, followed by the word 'Etc.' and a double bar line.

5. L'Offrande Musicale The Musical Offering

62

mf

68

74

80

86

Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62 through 86 of 'L'Offrande Musicale'. The music is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. Measure 62 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piece features a variety of rhythmic patterns, including quarter, eighth, and sixteenth notes, often with slurs and ties. Measure 86 ends with a fermata and the word 'Etc.', followed by a double bar line.

6. Suite pour Violoncelle N°1

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

Cello suite No1

92



94



96



98



100



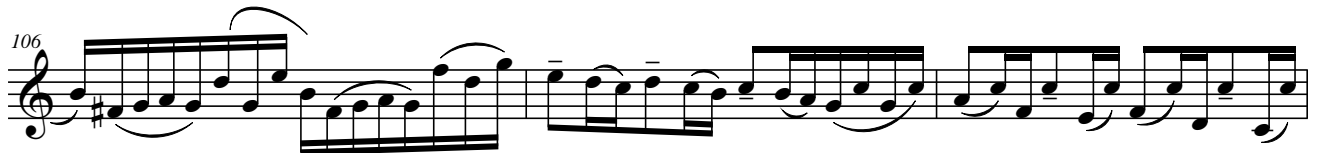
7. Concerto brandebourgeois N° 3 & 4

Brandenburg Concerto No 3 & 4

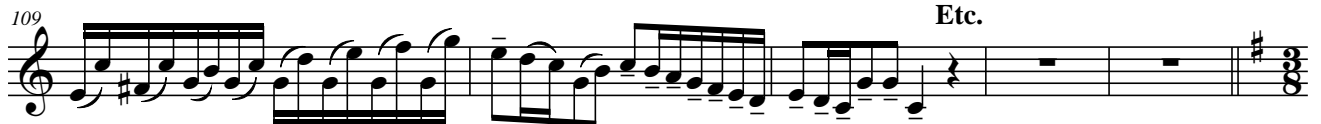
103 No3



106



109



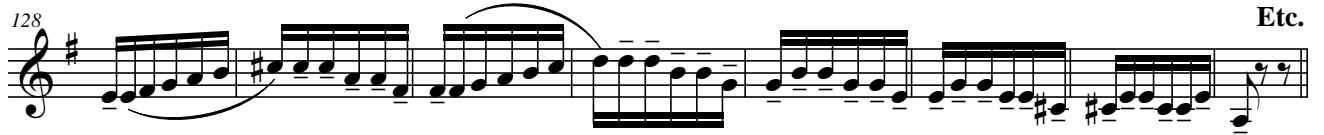
114 N°4



121



Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

128  Etc.

8. Et exultavit (Magnificat)

136 

143 

150 

157  Etc.

9. Prelude N°1 piano

164 

166 

168 

170  Etc.