



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Oeuvres célèbres (Thèmes principaux) (Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi)
Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Oeuvres célèbres (Thèmes principaux)
[Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou bugle ou cornet
Style : Baroque
Commentaire : Jésus, que ma joie demeure - Aria - Badinerie - Toccata & Fugue en Ré - L'Offrande Musicale - Suite pour Violoncelle N°1 - Concerto brandebourgeois N°3 & 4 - Et exultavit - Prelude N°1 piano

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36957>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

4. Toccata & Fugue en Ré mineur
Toccata and Fugue in D minor

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

51

53

55

57

59

Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 51 through 59 of the Toccata and Fugue in D minor. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measures 51-52 show a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Measures 53-54 feature a series of triplets. Measures 55-56 continue with more triplet patterns. Measures 57-58 are characterized by large, sweeping arpeggiated chords. Measure 59 concludes with a triplet and a fermata, followed by the text 'Etc.' and a double bar line.

5. L'Offrande Musicale
The Musical Offering

62

mf

68

74

80

86

Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62 through 86 of L'Offrande Musicale. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measure 62 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. Measures 62-67 show a steady melodic line with various intervals. Measures 68-73 continue the melodic development. Measures 74-79 show a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 80-85 continue the piece with a similar rhythmic pattern. Measure 86 concludes with a fermata and the text 'Etc.' and a double bar line.

6. Suite pour Violoncelle N°1
Cello suite No1

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

3

92



94



96



98



100



Etc.

7. Concerto brandebourgeois N° 3 & 4
Brandenburg Concerto No 3 & 4

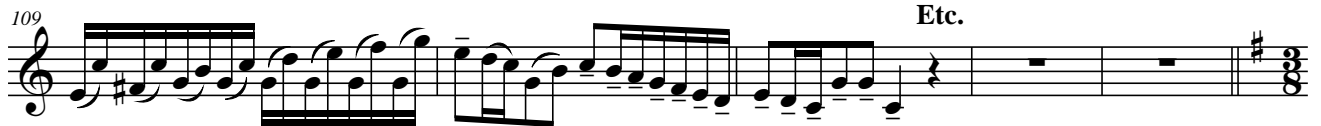
103 No3



106



109



Etc.

N°4

114



120



Œuvres célèbres (Thèmes principaux)



8. Et exultavit (Magnificat)



9. Prelude N°1 piano

