



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Oeuvres célèbres (Thèmes principaux) (Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi)
Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Oeuvres célèbres (Thèmes principaux)
[Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Baroque
Commentaire : Jésus, que ma joie demeure - Aria - Badinerie - Toccata & Fugue en Ré - L'Offrande Musicale - Suite pour Violoncelle N°1 - Concerto brandebourgeois N°3 & 4 - Et exultavit - Prelude N°1 piano

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36978>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

Great Works (Themes)

J. S. Bach (1685-1750)

Transc.. : Bernard Dewagtere

1. Jésus, que ma joie demeure Jesu, Joy of Man's Desiring

Violoncelle

5

10

15

19

Etc.

2. Aria - Air on the G string (Suite No3)

24

28

Etc.

3. Badinerie (Suite No2)

32

39

45

Etc.

4. Toccata & Fugue en Ré
Toccata and Fugue in D minor

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

2

50

52

54

56

58

Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 50 through 58 of the Toccata and Fugue in D minor. The notation is in bass clef with a 4/4 time signature. Measures 50-51 feature a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. Measures 52-53 consist of a continuous triplet of eighth notes. Measures 54-55 continue with triplet eighth notes. Measures 56-57 feature a triplet of eighth notes with a slur over the group. Measure 58 begins with a triplet of eighth notes, followed by a melodic line, and ends with a double bar line and the word 'Etc.'.

5. L'Offrande Musicale
The Musical Offering

61

mf

67

73

79

85

Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 85 of L'Offrande Musicale. The notation is in bass clef with a common time signature. Measure 61 starts with a dynamic marking of *mf*. Measures 61-66 show a melodic line with various intervals and rests. Measures 67-72 continue the melodic development. Measures 73-78 show a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 79-84 continue with a similar melodic pattern. Measure 85 ends with a double bar line and the word 'Etc.'.

6. Suite pour Violoncelle N°1
Cello suite No1

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

91



93



96



99



7. Concerto brandebourgeois N° 3 & 4
Brandenburg Concerto No 3 & 4

102 No3



105



108



111 No4



117



123



129 Etc.



8. Et exultavit (Magnificat)

133



140



147



154 Etc.



9. Prelude N°1 piano

161



164



167 Etc.

