



Antoine Badrane

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Liban

A propos de l'artiste

J'ai commencé mes études de guitare à l'âge de 19 ans avec Mme Aurine Ramadan à l'Antonine – Hadath, jusqu'au 3ème cours, puis avec Mr Joseph Ichkhanian à l'école des Apôtres – Jounieh jusqu'au 8ème cours. En 1979, j'ai débuté ma carrière d'enseignant dans de nombreux établissements :

- Collège Sacrés Cœurs – Sioufi et Beit Chabab,
 - Les Apôtres – Rawda,
 - La Sainte Famille – Fanar,
 - Mont La Salle – Fanar,
 - La Sagesse – Hadath,
 - Casa Beethoven – Ballouneh,
 - Virna's School of Music – Amchit,
 - Collège Saint Joseph – Antoura,
 - Rock'n Bach – Jounieh
- Et récemment, au Studio Music House – Jounieh.

Antoine W. Badrane

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_badrane-antoine.htm

A propos de la pièce



Titre : DREAMER
[Du 2e cours de guitare classique par Antoine Badrane]

Compositeur : Badrane, Antoine

Droit d'auteur : Copyright © Antoine Badrane

Instrumentation : Guitare seule (solfège)

Style : Contemporain

Antoine Badrane sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DREAMER

Andantino

Antoine W. Badrane

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves. The first five staves are the piano accompaniment, and the last five are the vocal line. The piano part begins with a series of chords and arpeggios, including a section with a tremolo effect. The vocal line starts with a melodic phrase and includes several measures with fingerings (1, 2, 5) and slurs. The score concludes with a final chord and a fermata.