



# Antoine Badrane

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Liban

## A propos de l'artiste

J'ai commencé mes études de guitare à l'âge de 19 ans avec Mme Aurine Ramadan à l'Antonine – Hadath, jusqu'au 3ème cours, puis avec Mr Joseph Ichkhanian à l'école des Apôtres – Jounieh jusqu'au 8ème cours. En 1979, j'ai débuté ma carrière d'enseignant dans de nombreux établissements :

- Collège Sacrés Cœurs – Sioufi et Beit Chabab,
  - Les Apôtres – Rawda,
  - La Sainte Famille – Fanar,
  - Mont La Salle – Fanar,
  - La Sagesse – Hadath,
  - Casa Beethoven – Ballouneh,
  - Virna's School of Music – Amchit,
  - Collège Saint Joseph – Antoura,
  - Rock'n Bach – Jounieh
- Et récemment, au Studio Music House – Jounieh.

Antoine W. Badrane

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_badrane-antoine.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_badrane-antoine.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** DREAMER  
[Du 2e cours de guitare classique par Antoine Badrane]

**Compositeur :** Badrane, Antoine

**Droit d'auteur :** Copyright © Antoine Badrane

**Instrumentation :** Guitare seule (solfège)

**Style :** Contemporain

Antoine Badrane sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# DREAMER

Andantino

Antoine W. Badrane

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line enters in the second measure with a melody of eighth and quarter notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (1, 2, 4, 5, 6). A section marked 'V' (Vocal) begins in the sixth measure, where the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal melody. The piece concludes with a final chord in the piano accompaniment.