



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : In monte Oliveti
Compositeur : Bajamonti, Julije
Arrangeur : Lendic, Niksa
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Instrumentation : Chorale TTB, Basse continue
Style : Christian

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

IN MONTE OLIVETI

(Ad tres voces aequales comitante organo)

Julije Bajamonti

The piano accompaniment for the first system is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with a trill (tr) on the first measure and a trill (tr) on the final measure. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The second system includes three vocal parts (T. for Tenor) and an organ part (Org.). The vocal parts are in 4/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "In" (Tenor 1), "In mon - te, in" (Tenor 2), and "In" (Bass). The organ part continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

6

T. mon - te, o -

T. mon - te, o - ra - vit, o -

B. In mon-te o - li - ve - ti

Org.

10

T. ra - vit, o - ra - vit, o - ra - vit, o -

T. ra - vit, o - ra - vit, o - ra - vit, o -

B. o - ra - vit, o - ra - vit, o -

Org.

13

T. 8 ra - vit ad Pa - - trem;

T. 8 ra - vit ad Pa - - trem;

B. ra - vit ad Pa - - trem!

Org.

16

Org.

20

Solo:

T. 8 Pa - ter! Pa - ter! Si fi - e - ri

T. 8

B. 8

Org.

24

T. 8 po - test tran - se-at, tran - se-at a me, a

T.

B.

Org.

29

T. 8 me, ca - lix i - ste!

T.

B.

Org.

34 **Tutti**

T. Spi-ri-tus qui-dem prom-ptus est, spi-ri-tus qui-dem prom-ptus

T. Spi-ri-tus qui-dem prom-ptus est, spi-ri-tus qui-dem prom-ptus

B. Spi-ri-tus qui-dem prom-ptus est, spi-ri-tus qui-dem prom-ptus

Org.

37

T. est ca - ro a - u-tem

T. est ca - ro a - u-tem,

B. est ca - ro

Org.

41

T. in fir - ma, in fir - ma, ca - ro

T. in fir - ma, in fir - ma, ca - ro

B. a - u-tem in fir - ma, in fir - ma ca - ro

Org.

45

T. a - u-tem in fir - ma!

T. a - u-tem in fir - ma!

B. a - u-tem in fir - ma!

Org.