



# Serge Fabrice Bakina

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Cameroun

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_faserge.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_faserge.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** avance ta main Thomas  
**Compositeur :** Bakina, Serge Fabrice  
**Arrangeur :** Bakina, Serge Fabrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Serge Fabrice Bakina  
**Editeur :** Bakina, Serge Fabrice  
**Style :** Religieux - Eglise

## Serge Fabrice Bakina sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# AVANCE TA MAIN THOMAS

Serge Fabrice Bakina

♩ = 80

S  
A

REFRAIN

A van ce ta main Tho mas mets la sur mon co té a l'endroit des

T  
B

5

clous main te nant tu as vu main te nant tu crois he reux ce lui qui crois sans

9

voir al le u ia si je ne vois pas dans ses mains la  
si je ne vois pas de mes yeux le

13

mar que des clous et si je ne mets pas la main dans son co té non je ny croirais  
christ le sei gneur et si je

Musical score for measures 17-32. The score is written for two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The music consists of a series of chords, each represented by a vertical line with a horizontal bar across it, indicating a sustained chord. The chords are: D major (measures 17-18), E major (measures 19-20), F# major (measures 21-22), G major (measures 23-24), A major (measures 25-26), B major (measures 27-28), C# major (measures 29-30), D major (measures 31-32). The word "pas" is written below the first measure of the treble staff.