



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

4 Prières Universelles en langue "Bassa"(Cameroun)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : 4 Prières Universelles en langue "Bassa"(Cameroun)
Compositeur : Bakond, alexis
Arrangeur : Bakond, alexis
Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond
Editeur : Bakond, alexis
Instrumentation : Chœur SATB a cappella

Style : Religieux - Eglise

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

4 Prières Universelles

En langue "Bassa" (Cameroun)

SATB a capella

1. A Soñ, a Job !

Alexis Bakond

Musical score for '1. A Soñ, a Job !'. It features two staves: Soprano/Alto (Sop/Alt) and Tenor/Bass (Tén/Bass). The time signature is 12/8. The key signature has one flat (Bb). The lyrics are: A Soñ, a Job, a Ta'e diñ sò -hè wè ni sù-hùl nyiù hem -blè ni bés.

Trad: O Père, O Dieu! Seigneur, nous t'implorons humblement: "Ecoute-nous".

2. Hemblè mayagal més

Musical score for '2. Hemblè mayagal més'. It features two staves: Soprano/Alto (Sop/Alt) and Tenor/Bass (Tén/Bass). The time signature is 9/8. The key signature has one flat (Bb). The lyrics are: Hem - blè (o) Hem - blè,(o) hem - blè a Soñ O Hem - blè ma - ya - gal més. A Soñ O (Hem-blè)

Trad: Ecoutes, O Père, nos prières!

3. A we nu u ye i Ngii

Musical score for '3. A we nu u ye i Ngii'. It features two staves: Soprano/Alto (Sop/Alt) and Tenor/Bass (Tén/Bass). The time signature is 12/8. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: A we nu u ye i ngii a - nè yoñ i lò

Trad:Toi qui vis dans les cieux, que ton règne vienne

4. Bés bana a Soñ

Musical score for '4. Bés bana a Soñ'. It features two staves: Soprano/Alto (Sop/Alt) and Tenor/Bass (Tén/Bass). The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Bés ba- na a Soñ (a Soñ) bésba- na a Soñ (a Soñ) bés ba - na bi-su gwòn (o) kob-lè ni bés

Trad: Nous voici, O Père, devant ta face: Rachète-nous!